

# BOSE® SOUND-SYSTEM FÜR MAZDA MX-5



## 9 HOCHLEISTUNGSLAUTSPRECHER

- 1 Zwei 2,5-cm-Neodym-Hochtöner in den A-Säulen.
- 2 Zwei 16,5-cm-Breitbandlautsprecher in den Türen.
- 3 Vier 5-cm UltraNearfield™ Lautsprecher in den Kopfstützen der Sitze.
- 4 Ein 13-cm-Tieftöner in einem maßgeschneiderten 6-Liter-Bassreflexgehäuse im Fußraum, rechte Seite.

## AUDIO-ELEKTRONIK

- 5 Digitaler Verstärker unter dem Verdeckkasten mit Bose Digital Signal Processing:
  - 7 Kanäle für maßgeschneiderte Equalisation mit automatischer Klangoptimierung bei offenem bzw. geschlossenem Verdeck
  - AudioPilot® 2 Noise Compensation Technology
  - TrueSpace® Signalverarbeitung
- Mikrofon für AudioPilot® 2 im Innenraum.

Für ein optimales Klangerlebnis sind die einzelnen Komponenten des Bose Sound-Systems sowie die werkseitig installierte Headunit (z. B. Radio/CD-Player oder Navigationssystem) sorgfältig aufeinander abgestimmt. Technische Eingriffe, wie beispielsweise der Einsatz von Nachrüstkomponenten, können die Qualität wesentlich beeinträchtigen.

**BOSE**  
Better sound through research

# BOSE® SOUND-SYSTEM FÜR MAZDA MX-5

## SYSTEM HIGHLIGHTS

### BOSE SYSTEM-DESIGN-PHILOSOPHIE

Jedes Fahrzeugmodell ist anders und jedes hat seine eigene, einzigartige akustische Signatur. Ob Limousine, Cabrio oder SUV – Form und Materialien des Fahrzeuginnenraums beeinflussen stark die Klangqualität. So unterschiedlich die einzelnen Fahrzeugmodelle, so unterschiedlich sind auch die Bose Sound-Systeme.

Mehr als 50 Jahre Forschung und Erfahrung haben bei Bose ein einmaliges Know-how für Akustik hinterlassen – und dafür, wie wir die Wiedergabe von Musik verbessern können. Im Mittelpunkt steht dabei der Grundsatz, dass überragende Klangqualität nur von Anfang an entwickelt werden kann.

- Jedes Bose Sound-System ist so einzigartig wie das Fahrzeug, für das es entwickelt wurde.
- Überragende Klangqualität wird in ein Fahrzeug von Anfang an konzipiert.
- Alle Bose Sound-Systeme sind speziell auf die Akustik des jeweiligen Fahrzeuginnenraums angepasst.

### BASS MANAGEMENT

Bass Management arbeitet mit einem Bose eigenen Algorithmus, speziell entwickelt für die Akustik des jeweiligen Fahrzeuginnenraums. Damit bringt das Sound-System noch mehr Kraft und Emotion in die Musikwiedergabe – fast wie bei einem Live-Konzert.

### BOSE DIGITAL SIGNAL PROCESSING

Bose eigene Technologien für die Klangoptimierung zur Abstimmung des Klangs auf die Akustik des jeweiligen Fahrzeuginnenraums:

- Mehrere digitale Kanäle für maßgeschneiderte Equalisation.
- Musik klingt voll und detailliert, Sprache hört sich natürlich an.
- Das System erreicht die Lautstärke von Live-Konzerten ohne hörbare Verzerrungen.

### AUDIOPILOT® 2 NOISE COMPENSATION TECHNOLOGY

Fahrgeräusche können den Musikgenuss im Auto stören. Bose AudioPilot® 2 Noise Compensation Technology sorgt schnell und effektiv für ein gleichbleibendes Hörerlebnis, auch wenn sich der Geräuschpegel verändert. Ein Mikrofon überwacht dazu die gesamte Geräuschkulisse im Fahrzeug. Die Bose eigene digitale Signalverarbeitung analysiert unerwünschte Geräusche und passt die Musikwiedergabe so an, dass für den Hörer ein permanent gleicher Klangeindruck entsteht.

### ULTRANEARFIELD™ LAUTSPRECHER UND TRUESPACE® SIGNALVERARBEITUNG

In den Kopfstützen des Mazda MX-5 befinden sich Bose UltraNearfield™ Lautsprecher, die in Verbindung mit der Bose TrueSpace® Signalverarbeitung auf beiden Sitzplätzen individuelle Klangzonen erzeugt.

Die TrueSpace® Technologie nutzt psychoakustische Prinzipien, um eine Klangbühne zu erzeugen, die deutlich breiter erscheint als der tatsächliche Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern. Das Hörerlebnis gewinnt an Räumlichkeit und scheint über den Innenraum hinauszugehen, egal ob bei offenem oder geschlossenem Verdeck.